

Promenade n° 12

« des monuments du centre et de la vallée de l'Orne »

1

Place des Déportés, Hall n° 11 et monument Émile Henricot

La place des Déportés fait référence aux hommes déportés pour le travail obligatoire en Allemagne en 1916. Le monument Émile Henricot met en scène Hubert Douchamp et Émile Mélardy, les plus âgé et le plus jeune des ouvriers occupés à l'usine en 1910. Œuvre du sculpteur G. Devresse et de l'architecte H. Jacobs. Le hall n° 11 est le dernier témoin de l'usine Henricot 1. Typique des constructions métalliques de la fin du 19^e siècle

2

Rue de la Taverne

Rue privée dont les bâtiments ocre faisaient autrefois fonction de grange et de *franche taverne* : établissement dont les revenus étaient exemptés d'impôts; qui servait à la fois de taverne et de cour de justice.

3

Arbre du Centenaire

Tilleul planté en 1930 en commémoration du centenaire de l'indépendance de la Belgique.

4

Parc du château de Court-Saint-Étienne

Le parc comprend de très belles essences et l'inventaire de la Région wallonne en a répertorié une trentaine. Parmi celles-ci, plusieurs essences exotiques ont été introduites au début du siècle dernier par le comte Félix Goblet d'Alviella, grand amateur d'arbres, qui fut d'ailleurs président de la Société centrale forestière de Belgique.

5

Choix d'itinéraire

Si nous optons pour la promenade complète (env. 9 km), nous empruntons ici le sentier qui monte à gauche. Sinon, nous continuons la rue, qui oblique vers la droite, puis au carrefour, nous continuons tout droit, franchissant l'Orne. En suivant toujours la rue principale, nous rejoignons la dernière partie de l'itinéraire long.

6

Tombelles

En prêtant attention, on devine la présence de tertres, légers bombements du sol, attestant la présence d'une nécropole des Âges du bronze et du fer. À la Quenique, les premières communautés néolithiques nous ont laissé de nombreux outils ou des éclats taillés. Aux âges préromains, la Quenique deviendra le lieu de nécropoles : tombes plates de l'Âge du bronze et sépultures sous tombelles au premier Âge du fer (dit de Hallstatt). La plupart des objets sont conservés aux Musées royaux d'art et d'histoire à Bruxelles. Le blason de la commune fait mention des tombelles celtes dans son premier quartier.

7

La Ferme blanche

Dite aussi Ferme Liboutton, du nom de son propriétaire Joaquim Joseph Liboutton, cette ferme fut en 1773 une gendarmerie, la Blanche Maison. Reconstituée au 19^e siècle et encore transformée récemment, elle abrite une école pratiquant la pédagogie Steiner-Waldorf.

8

Moulin de Beurieux

Le moulin de Beurieux, sur l'Orne, déjà cité en 1312, fut bâti sur une très ancienne chute de 1,65 m, à un endroit proche du moulin actuel. C'est en 1850 que la famille Dusart en devient propriétaire pour la mouture du grain et c'est avant la guerre de 14 que le moulin fut cédé à l'hospice Liboutton, qui le vendit à Ghiette, lequel fit la mouture jusqu'il y a quelques années. Le propriétaire actuel a entrepris une restauration soignée.

9

Ferme de Beurieux

La ferme de Beurieux est une grosse cense brabançonne en quadrilatère, ancienne dépendance du château-fort de Beurieux, remaniée en 1721. C'est dans un fournil que l'on baptisa en cachette pendant la Révolution française. Elle fut classée en 1988 comme monument ; elle possède une belle grange et un beau corps de logis.

10

Pierre qui tourne

On dit que la pierre se met à tourner lorsque la cloche de l'église Saint-Étienne sonne le douzième coup de minuit, la nuit de Noël...

11

Hêtre remarquable

Fagus sylvatica, ce hêtre colossal, d'une circonférence de 5 mètres a été autrefois étêté à hauteur de trois mètres. Ce Quasimodo de la gente arborée a pris des allures sculpturales.

12

Magnifique point de vue sur Court-Saint-Étienne. Haie d'aubépines remarquable.

13

Ferme du Han

Anciennement la ferme se dénommait Cense de Hang, hang signifiant terrain dans une boucle de rivière, l'Orne. La ferme est exploitée depuis trois générations par la famille Wistelmans (élevage en prairie d'environ 40 bêtes, vaches non laitières, et cultures : froment, betteraves, maïs). La ferme du Han s'est récemment lancée dans la production de fruits, principalement pommiers et poiriers.

14

Moulin Ceulemans

Près du confluent Thyle-Orne, se dresse le moulin Ceulemans. Le moulin a cessé toute activité en 1977 et a été restauré et aménagé en appartements, tandis que le silo à grains a été transformé en atelier pour la réalisation de décors de théâtre.

15

Église Saint-Étienne

L'église que nous voyons aujourd'hui occupe le point le plus élevé du promontoire, situé au confluent de la Thyle, la Dyle et l'Orne, dominant le château et l'ancien village, aujourd'hui la rue du village. On peut lire sur ses murs trois époques de construction. Le plus ancien mur enveloppe le bas des côtés de la tour. Il est en pierre du lieu, cette pierre schisteuse qui se délite souvent avec le temps. La tour remonte probablement au 11^e ou au 12^e siècle, romane, comme l'attestent ses murs très épais de plus de 1,60 m, et sa voûte au premier niveau. Au 16^e siècle, la tour est coiffée d'une flèche et flanquée d'une tourelle d'escalier en pierre de Gobertange. À la fin du 18^e siècle, l'église est de nouveau l'objet d'importants travaux. Elle prend alors l'aspect que nous lui voyons aujourd'hui : une nef et un coeur en briques reposant sur un soubassement de pierres de tailles marquées des signes de carriers, précédés d'une tour rhabillée des mêmes pierres de tailles aux signes lapidaires. Le patrimoine artistique de l'église est particulièrement riche.

16

Mausolée Goblet d'Alviella

Mausolée Goblet d'Alviella où sont gravés divers symboles et citations issus des principales religions. Dominant le cimetière de ses douze mètres de hauteur, ce mausolée est assurément un des plus originaux monuments funéraires de Belgique. Il a été classé *patrimoine exceptionnel de Wallonie* le 23 septembre 1988.

17

Les monuments

Trois monuments occupent la place communale :

- le monument Goblet d'Alviella : une niche abrite le buste en bronze du lieutenant général comte Albert Goblet d'Alviella (1790-1873), œuvre du sculpteur Jef Lambeaux ;
- le Monument français : élevé à la mémoire des 43 officiers, sous-officiers et soldats français tombés sur le territoire de la commune lors des combats de mai 1940 (architecte Gaston Delbrassine), ce monument fut inauguré le 13 mai 1956 à l'initiative de la section locale des Anciens Prisonniers de guerre ;
- le monument aux morts de la Guerre 1914-1918 : après la guerre, tous les villages voulaient honorer la mémoire de leurs victimes par un monument. Inauguré le 15 août 1920, un socle massif en granit supporte une statue imposante en bronze, *Dame Victoire*, le bras droit levé tenant une branche de laurier et, de la main gauche, une dague.

18

Gare

Cette gare aujourd'hui désaffectée a été construite en 1926 dans le style des cités-jardins de l'entre deux guerres. Elle favorisa le développement des Usines Émile Henricot. Deux lignes s'y rejoignaient, l'une venant de Genappe - devenue le RAVeL - et l'autre venant de Charleroi, toujours en fonction.