

Promenade n° 2 « de la Cala »

1

Cimetière et Mausolée

Mausolée de la famille Goblet d'Alviella, construit de 1887 à 1889, sur les plans de l'architecte Adolphe Samyn. Ce monument est un véritable testament humaniste, qui se résume dans l'inscription qu'on peut y lire en quatre langues, français, grec, égyptien et sanscrit: « L'Être unique a plus d'un nom ».

2

Ferme Vandam

Appelée autrefois ferme du Comte, construite à la fin du XIXe siècle, elle a été exploitée de 1938 à 2004 par la famille Vandam et récemment reconvertie en habitat.

3

Tout droit

Ne pas prendre à droite sur le pont, mais continuer tout droit en descendant vers le RAVeL.

4

Rue Ferme du Coq : tourner à droite

Au croisement avec la rue Ferme du Coq, prendre à droite et descendre cette rue vers le pont sur la Dyle.

5

Moulin Puissant

On longe l'ancien moulin Puissant qui exploitait la chute de Mérivaux. D'abord simple moulin à grain, il fut muni d'une roue hydraulique activant une forge à fer et un martinet ou maka. Traversons la route (avenue des Combattants) et empruntons l'escalier qui monte juste en face.

6

Chemin 46

En haut de l'escalier, nous arrivons sur le chemin 46 (prolongement du Clos de Mérival), que nous prenons vers la gauche.

7 – 8

Un escalier nous permet de descendre quelques marches pour rejoindre le Clos de la Gala. Au bas de l'escalier, prenons à droite, puis tout de suite à gauche le sentier qui traverse le clos « côté jardins » (nous sommes toujours sur le sentier 46).

9

Sentier « aux Taillettes »

À la sortie du sentier, nous prenons à gauche, puis tout de suite à droite, nous franchissons la chicane et nous nous engageons dans le « sentier aux Taillettes », dont l'entrée est marquée par une plaque hexagonale et un panneau rappelant sa remise en état par une équipe de bénévoles à l'automne 2014.

10

Tout droit

Au bout de ce tronçon, un nouveau panneau nous annonce l'arrivée prochaine sur le sentier du Pont Spilet. Nous continuons tout droit sur la pente enherbée située derrière le dépôt d'un magasin de matériaux.

11

Bousval, sentier du Pont Spilet

À partir de ce point, nous nous trouvons à Bousval, commune de Genappe. Le sentier change de nom et de numéro : c'est le sentier 59 « du Pont Spilet ». Nous entrons dans un parc privé, veillons à le respecter et à ne pas nous écarter du tracé. Nous allons traverser le bois de la Tombe des Romains, en longeant une large saignée engazonnée. Celle-ci a remplacé l'ancien sous-bois bucolique, suite aux énormes travaux causés par la pose d'un collecteur, bien utile à tous les habitants des environs. En réalité, jusqu'à la sortie du sentier, nous marchons au dessus de cette canalisation (enterrée 6 m sous terre) dont on aperçoit ça et là les taques recouvrant les regards de visite.

12

Château de Broux

Arrivés à ce point, nous apercevons sur la gauche le château de Broux, autrefois appelé château La Kallah, de style Art Nouveau. Il n'est pas visitable, pas plus que son parc. Sa construction a débuté en 1875, à l'initiative de la famille de Broux, propriétaire de la papeterie du même nom, à l'emplacement de l'ancienne ferme Lempereur. C'est l'architecte Hottat qui en a signé les plans. De style dit *éclectique*, inspiré de la Renaissance italienne, il comprend un escalier d'entrée à la française, un salon Empire, une grande salle latérale aux murs lambrissés et une salle côté jardin rappelant le style Renaissance flamande. Les pièces sont richement décorées (parquets, verrière, boiseries, marbres...) À l'extérieur, des panneaux décorés de sgraffites ornent les façades. En 1919, une aile a été ajoutée à l'arrière, avec une tour et un bâtiment supplémentaire. Un puits de lumière ouvert sur le toit est doté d'une verrière en saillie. Ce château est représentatif de l'essor économique de la région au début du 20e siècle.

13 – 14

Pont Spilet

En sortant du domaine de La Kallah, faisons quelques mètres à gauche en passant devant la maison et arrêtons-nous quelques instants sur le pont qui enjambe le Cala. Ensuite, revenant sur nos pas, nous nous engageons dans l'étroite rue pavée (rue du Sablon), qui part en face du sentier que nous venons de quitter.

15

À droite

Prenons le sentier à droite, en face de l'habitation numéro 15. Observez le monumental arbre mort, d'un grand intérêt écologique: chouettes, pics et multiples insectes adorent ce genre d'habitat ou de garde-manger.

16

Chapelle du Sauveur

Nous passons devant cette chapelle en petit granit, appelée aussi « de Jésus sauveur », qui daterait du 18e siècle. Lisible en 1937, le texte « Je vous aime mon dieu et mon sauveur qui avez racheté le monde par votre croix » a progressivement disparu dans les années 50 pour devenir illisible en 1986 lors d'une évaluation du traitement de conservation réalisé par l'Institut royal du patrimoine artistique (IRPA). Cette chapelle faisait partie du Tour de Notre-Dame de La Motte. (Source: Les Amis de Bousval ASBL.) Nous continuons à monter jusqu'en haut du sentier où nous avons l'occasion, moyennant un petit détour et si le cœur nous en dit, de voir deux autres chapelles et quelques restes du château de La Motte. Sinon, nous prenons la Drève du Château de la Motte (rue asphaltée) vers la droite en montant.

17

Chapelle Notre-Dame de La Motte

Cette chapelle fut érigée par souscription en 1946 dans le but d'abriter la statue de Notre-Dame du Mont Carmel, invoquée à Bousval sous le vocable de Notre-Dame de La Motte, qui se trouvait dans la chapelle du château de La Motte. Chaque année, le premier dimanche de juillet (autrefois jour de la fête à La Motte), une messe en plein air est célébrée en présence de la statue, amenée pour l'occasion de la chapelle de Noirhat où elle est conservée durant le reste de l'année. Autrefois, une procession avec de nombreux chevaux escortait la statue au cours de son trajet annuel de Noirhat à La Motte. Le soir, une procession aux chandelles était organisée. (Source: Les Amis de Bousval ASBL.)

18

Chapelle Mère de Miséricorde

Cette chapelle du 18e semble avoir précédé ou été contemporaine du second château de La Motte, bien que le relevé cadastral de la seigneurie en 1779 ne la mentionne pas. Elle faisait autrefois partie des anciennes processions « des malades » et la fête de Notre-Dame du Mont Carmel. La pierre bleue, très abimée, de la niche d'allure baroque, a fait l'objet d'une analyse détaillée d'un spécialiste de l'Institut royal du patrimoine artistique (IRPA – Musée du Cinquantenaire). L'inscription « Dom. Mère de miséricorde, priez pour nous » était encore visible en 1979 lorsque les jeunes du domaine de la Motte et de Limauges nettoyèrent l'édifice avec l'aide de la Fondation Roi Baudouin. La chapelle abritait jusqu'en 1989 une reproduction de la vierge de la Fontaine de Vinâve d'Ille à Liège, créée par le sculpteur Jean Del Cour en 1696. Sa position surélevée par rapport aux deux rues ainsi que l'imposant tilleul pluricentenaire l'on préservée jusqu'ici, mais le gel et les pluies acides risquent bien d'avoir raison d'elle. (Source: Les Amis de Bousval ASBL.)

19

Château de La Motte

Ruine (porche et morceau d'aile) du château de La Motte.

20

Tout droit

Nous arrivons au carrefour dit « de l'étoile », où nous continuons tout droit sur le chemin de la Longue-Haie.

21

Panorama

Arrêtons-nous un instant pour admirer la vue sur les plateaux surplombant la vallée de la Dyle. On aperçoit Louvain-la-Neuve à l'horizon.

22

Tout droit

Quelques mètres après la dernière habitation à droite, se trouve le sentier 45, qui descend à travers champs vers Mérivaux. Comme ce sentier n'est pas accessible en toute saison, selon les cultures en cours, nous continuons tout droit.

23

Vue sur Mérivaux

Si le sentier est accessible, nous avons une vue sur le quartier boisé de Mérivaux.

24

À droite

Au croisement avec le chemin « rue Chapelle aux Sabots », nous prenons à droite.

25

Prendre le sentier à droite

Juste après la première maison, nous prenons à droite le sentier 51, qui descend en forte pente pour rejoindre quelques dizaines de mètres plus loin la rue des Taillettes, que nous prenons à gauche, nous traversons la chaussée (prudence !) et repérons le panneau « sentier touristique » situé en face (c'est toujours le sentier 51), jusqu'à la rue du Pont de Pierres. Nous la prenons à gauche sur quelque mètres, jusqu'à rencontrer sur la droite la...

26

Stèle Michel Duboisdenghien

... qui marque l'accès de la suite du sentier 51. Elle fut érigée à la mémoire de Michel Duboisdenghien (1941-1997), enseignant et passionné d'histoire locale. L'œuvre est due à Geneviève Vastrade et Michel De Ghendt. Nous montons le sentier qui serpente entre les jardins, ensuite franchit le pont sur le RAVeL que nous avions ignoré au début de cette balade. Nous parcourons en sens inverse le trajet de l'aller et remontons jusqu'au cimetière, rejoignant ainsi le point de départ de notre périple.